

1 cours d'essai gratuit



- ▶ Cours de danse à partir de 6 ans jusqu'à l'âge adulte
- ▶ Différents niveaux
- ▶ Des professeurs qualifiés et expérimentés
- ▶ Salle équipée d'un parquet, d'un miroir et de barres de danse

Cours à la salle des fêtes  
du Vanneau



Association

Aux Petits Danseurs du Marais

2021/2022

# COURS DE DANSE

AUX PETITS DANSEURS DU MARAIS DE LE VANNEAU-IRLEAU

**INITIATION** (6-7 ans)  
**DANSE MODERNE** (jusqu'aux adultes)  
**DANSE AFRICAINE**  
**RITMOS LATINO style ZUMBA**

**INSCRIPTIONS**  
8 sept. 2021 • 17h30 à 19h30 (Salle des fêtes Le Vanneau)

**REPRISE DES COURS 13 SEPT. 2021**

RENSEIGNEMENTS : 05 49 35 03 37 - 05 49 35 06 17  
<http://le-vanneau-irleau.fr> • email : [aux\\_petits\\_danseurs79@yahoo.fr](mailto:aux_petits_danseurs79@yahoo.fr)



Association  
Aux Petits Danseurs du Marais

83 Grande Rue d'Irleau  
79270 Le Vanneau Irleau

Téléphone : 05 49 35 03 37 et 05 49 35 06 17

Messagerie : [aux\\_petits\\_danseurs79@yahoo.fr](mailto:aux_petits_danseurs79@yahoo.fr)

Site internet : <http://www.le-vanneau-irleau.fr>

Rubrique « Commune », « Vie associative »

Facebook : « Danse Le Vanneau »

Association  
Aux Petits Danseurs du Marais

# COURS DE DANSE

Le Vanneau Irleau

2021/2022

Ouvert  
aux enfants à partir de 6 ans  
(Initiation), aux ados et aux adultes



Cours proposés:

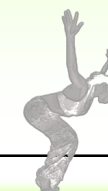
Initiation

Danse moderne

Danse Africaine

Ritmos Latino, style Zumba

1 cours d'essai  
gratuit



## Le Lundi

### Danse Africaine

En Afrique de l'ouest, à chaque stade de la vie correspond un rythme qui lance une danse particulière (naissance, passage à la puberté, mariage...). Très énergique, cette danse sollicite l'ensemble du corps, faisant alterner des gestes déliés et des passages saccadés, frappaements de mains et de pieds, sauts, ondulations, le tout sur un rythme qui s'accélère. La conclusion de chaque séance est bercée par les chants et rythmes mélodieux des balafons pour un retour au calme des plus apprécié.

Plus importante que la parole, cette danse permet de s'exprimer, d'affirmer son identité à travers le corps et apporte lâcher prise, confiance en soi mais aussi souffle, résistance et souplesse.

Passionnée de danse depuis son enfance (classique, modern jazz, contemporaine...), Anne Clouaire, pratique la danse Africaine depuis plus de 10 ans et continue de se former en France et à l'étranger au contact de danseurs reconnus de Guinée, du Mali, de Côte d'Ivoire, du Burkina Faso et du Sénégal. Tous les cours sont accompagnés par des percussionnistes.

## Le Jeudi

### Ritmos Latino

#### Style Zumba

Cynthia, professeure de danse et danseuse professionnelle, originaire du Paraguay, vous propose un cours de Ritmos Latino accessible à tous, à partir de 12 ans. Venez enchaîner des mouvements chorégraphiques simples et des gestes toniques sur des rythmes Latino endiablés et ensoleillés!

Cette discipline permet d'améliorer la posture, le tonus musculaire, l'endurance, la coordination, la flexibilité et l'estime de soi.

L'objectif de cette séance est de bouger, de s'amuser, de se rencontrer, tout en se dépensant.

Allez-y avec votre sourire, votre énergie et c'est parti !

Les tarifs sont dégressifs, suivant le nombre d'adhérents par famille, et le nombre d'activités par personne.

Horaires:



Possibilité de règlement en coupons sport et chèques vacances.

Cours à la salle des fêtes du Vanneau

**LUNDI**

**DANSE AFRICAINE**

19h30 à 20h45

Adultes, Adolescents

**MERCREDI avec Baptiste**

<p><b>INITIATION</b></p> <p>à partir de 6 ans</p> <p>15h à 16h</p>	<p><b>Danse MODERNE enfants</b></p> <p>à partir de 8 ans</p> <p>16h à 17h30</p>	<p><b>Danse MODERNE</b></p> <p>Ados/Pré-ados</p> <p>17h30 à 19h</p>
<p><b>Danse MODERNE 1 Jeunes adultes</b></p> <p>19h à 20h30</p>		

**JEUDI avec Baptiste**

**Danse MODERNE 2 Adultes**

19h à 20h30

**JEUDI avec Cynthia**

Adultes, Adolescents

**RITMOS LATINO,** à partir de 12 ans

style Zumba 20h30 à 21h30

## Mercredi et Jeudi

### Initiation

### Danse moderne



Baptiste Gahon, Professeur



Professeur diplômé d'état, danseur de carrière internationale pendant vingt ans, ancien soliste du Béjart Ballet Lausanne et du Ballet Nacional Chileno après des études artistiques au conservatoire de La Rochelle et à l'école-atelier Rudra de Maurice Béjart.

Il assume pendant sa carrière des rôles très différents, dansés bien sûr, mais aussi parlés ou chantés. Cette grande polyvalence lui permet de mettre en avant les correspondances entre les techniques classiques et contemporaines plutôt que leurs différences. Sa pédagogie est donc plus basée sur une approche globale du corps que sur une spécificité et vise à réunir l'essence commune à toutes ces techniques, la danse. Souplesse et liberté sont plus importantes que la rigidité...

Actuellement en formation en Analyse Fonctionnelle du Corps pour le Mouvement Dansé (AFCMD), il utilise cet apprentissage afin de respecter le plus possible l'intégrité des corps des jeunes et moins jeunes danseurs, leur apprenant ainsi à se respecter eux-mêmes et par eux mêmes, les autres.

Les maitres-mots de sa pédagogie sont globalité, métissage, respect et autonomie.